

O alele - 'Zehn nackte Neger'

Ein Einzelner/eine Einzelne singt vor, alle singen nach.

Einleitungsteil (s.u.)

Zehn nackte Neger – [alle:] Zehn nackte Neger

Vom Stamm der Hosenträger –

[alle:] Vom Stamm der Hosenträger

Die sangen ein Lied – [alle:] Die sangen ein Lied

Und das geht so: – [alle:] Und das geht so:

O alele – [alle:] O alele

A bere dicke domba –

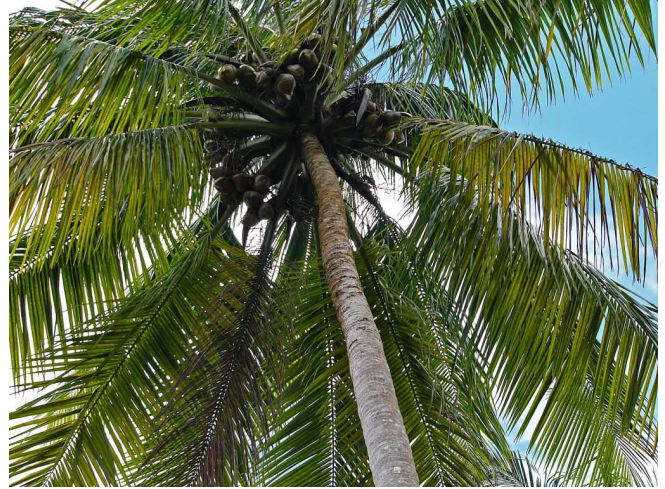
[alle:] A bere dicke domba

A mossa mossa mossa –

[alle:] A mossa mossa mossa

O alua alua alue –

[alle:] O alua alua alue



2. Das Lied war viel zu leise, ... drum sing'n wir's jetzt mal lauter ... O alele ...
3. Das Lied war viel zu laut, ... drum sing'n wir's jetzt mal leiser ...
4. Das Lied war viel zu schnell, ... drum sing'n wir's jetzt langsam...,
5. Das Lied war viel zu langsam, ... drum sing'n wir's jetzt mal schneller ...
6. Das Lied war noch zu langsam, ... drum sing'n wir's jetzt viel schneller ...
7. Das Lied war viel zu hoch, ... drum sing'n wir's jetzt mal tiefer ...
8. Das Lied war viel zu tief, ... drum sing'n wir's jetzt mal höher ...
9. Das Lied war noch zu tief, ... drum sing'n wir's noch viel höher ...
10. Das Lied war viel zu deutlich, ... drum wird es jetzt genuschelt ...
11. Das Lied war viel zu nuschlig, ... drum sing'n wir's jetzt mal deutlich ...
12. Das Lied war viel zu männlich, ... drum sing'n jetzt nur die Mädels ...
13. Das Lied war viel zu weiblich, ... drum sing'n jetzt echte Männer ...
14. Das Lied war viel zu lasch, ... drum sing'n wir's jetzt mal geiler ...
15. Das Lied war viel zu kalt, ... drum sing'n wir's jetzt mal 'wärmer' ...
16. Das Lied war viel zu brav, ... drum sing'n wir's jetzt mal aggro ...
17. Das Lied war viel zu poppig, ... drum sing'n wir's jetzt mal 'metal' ...
18. Das Lied war viel zu läppsch, ... drum sing'n wir's jetzt korrekter ... (Kasernenton)
19. Das Lied war viel zu nüchtern, .. drum sing' wir's jetzt besoffen ...
20. Das Lied ist bald zu Ende, ... drum sing'n wir's jetzt leise ...
21. Das Lied geht jetzt zu Ende, ... drum wird nur noch geflüstert ...



1. Weitere lustige Variationen: summen, pfeifen, klatschen, mit Bewegungen...
2. Evtl. kann man der Vorsänger/die Vorsängerin einen dritten Teil einfügen, der ebenfalls wiederholt werden muss, z.B.: "... viel, viel lauter"
3. Passt dem Vorsänger/der Vorsängerin die Ausführung nicht, so wird die Variante wiederholt: "Das Lied war noch zu ..." - "drum sing' wir's noch ..."
4. Darf man den Machern der CD "In 80 Tönen um die Welt" glauben, heißt der afrikanische Teil übersetzt: 'Wo sind die Nüsse? Die dicken Kokosnüsse die wachsen, wachsen, wachsen, hoch, ganz weit oben auf dem Kokosnussbaum.'
5. Nach langem Überlegen blieb der 'schwierige' aber für viele zentral wichtige und titelgebende Einleitungsteil erhalten. Nutzt ihn doch zum Einstieg in ein Gespräch über die Bezeichnung von Menschengruppen, Kolonialismus, Rassismus und Umgang mit anderen Kulturen.