

# Einst ging ich am Ufer der Donau

aufgeschrieben von C. Wingerter

The musical score is written in 6/8 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a dynamic marking of *mf*. It contains the first line of the melody with lyrics: "1. Einst ging ich am U-fer der Do-nau und fand ein schla-fen- des Mädchen in leich-tem Ge-wand." The second staff starts with a dynamic marking of *f* and contains the second line of the melody with lyrics: "oh \_\_\_\_\_ oh la- la- la!". The third staff continues the melody with lyrics: "ein schla- fen- des Mäd- chen in". The fourth staff concludes the piece with lyrics: "leicht- tem Ge- wa - nd, wand." and includes first and second endings marked "1.F" and "2.F".

1. Einst ging ich am Ufer der Donau und fand - oh, oh lalala.  
ein schlafendes Mädchen in leichtem Gewand. - oh, oh lalala.
2. Sie hatte die Beine weit von sich gestreckt. - oh, oh lalala.  
Ihr schneeweißer Busen war halb nur bedeckt. - oh, oh lalala.
3. So stand ich vor ihr voller Wonne entzückt - oh, oh lalala.  
mit einer so reizenden Aussicht beglückt. - oh, oh lalala.
4. Da packte mich plötzlich die wallende Lust. - oh, oh lalala.  
Ich kniete mich nieder zur schneeweißen Brust. - oh, oh lalala.
5. Ich machte mich über die Schlafende her, - oh, oh lalala.  
da hört sie das Rauschen der Donau nicht mehr. - oh, oh lalala.
6. „Du schamloser Jüngling, was hast Du vollbracht. - oh, oh lalala.  
Du hast mich im Schläfe zur Mutter gemacht“. - oh, oh lalala.
7. „Du schamloses Weibsbild, was denkst du von mir! - oh, oh lalala.  
Ich trage doch immer Pariser bei mir“. - oh, oh lalala.
8. Ich steh auf der Brücke und schwenke den Hut. - oh, oh lalala.  
„Adieu, junges Mädchen, die Nummer war gut“. - oh, oh lalala.
9. Und die Moral von der Geschichte: - oh, oh lalala.  
'ne schlafende Jungfrau, die weckt man doch nicht! - oh, oh lalala.
10. Und noch etwas lernt aus meinem Bericht: - oh, oh lalala.  
Am Ufer der Donau schläft man besser nicht. - oh, oh lalala.