

Person spielt auf einer imaginären Flöte. Eine Zusendung von Hannah.

143. **Wackelpudding** Die mittlere Person kreist mit den Hüften und wedelt mit den Armen. Die linke und rechte Person bilden jeweils eine Becherhälfte mit den Armen Eine Zusendung von Luise

144. **Wal** Die Person in der Mitte steht langgestreckt aufrecht, legt den Kopf in den Nacken und pustet schnell und kurz in die Luft, wie das Atemloch des Wals. Die äußeren Personen beugen sich zurück und klatschen als Flosse in die Hände. Eine Zusendung von Andrea S.

145. **Waschbär** Die mittlere Person reibt beide Hände aneinander. Die linke (wie auch die rechte) Person hält der mittleren Person mit Zeigefinger und Daumen eine Brille vors linke (bzw. rechte) Auge. Eine Zusendung von Anna O.

146. **Waschmaschine** Die beiden äußeren Personen bilden mit den Armen eine Kreis. Der Mittlere stellt mit dem Kopf die Wäsche dar und lässt seinen Kopf im Schleudergang in der Wäschetrommel kreisen.

147. **Wecker** Die mittlere Person hält die Arme seitlich jeweils über den Kopf der rechten und linken Person. Der Arm schlägt jeweils abwechselnd auf den linken bzw. rechten Kopf. Die rechte und linke Person schütteln sich (vibrieren) und geben Klingelgeräusche von sich (ringring - ringring).

148. **Weihnachtsmann** Die mittlere Person fasst sich an den Bauch und ruft laut "Hohohoho". Die rechte und linke Person stellen Engel dar, indem sie mit den Armen Flügel bilden.

Eine Zusendung von unbekannt

149. **Wikinger** Die Personen rechts und links rudern wie wild und die mittlere Person deutet mit den Händen Hörner an und ruft „Ich bin Halfar aus Flake“ oder „Ich bin der schreckliche Sven“.

Eine Zusendung von Sophia.

150. **Wildschweinbraten** Die Personen rechts und links fassen sich an den Händen und nehmen die mittlere Person in die Mitte. Diese Person ist das Wildschwein (am Spieß), welches sich um sich permanent dreht und die Hände von sich streckt.

Zusammengestellt und leicht verändert 10.06.2008 KjG Rules

Toaster, Elefant, Palme (Kotzendes Känguru)

Bewegungs/Reaktionsspiel

Alle stellen sich im Kreis auf. Der Spielleiter in der Mitte zeigt auf einen beliebigen Spieler und nennt eine der unten angeführten Figuren. Der ausgewählte Spieler führt nun diese Figur mit Hilfe seiner Nachbarn vor. Dauert dies zu lange oder wird die Figur falsch ausgeführt, muss der Ausgewählte in die Mitte (auch wenn die Nachbarn gepatzt haben!) und den Nächsten aussuchen.

Es empfiehlt sich, erst mal nur mit 3-5 Figuren zu spielen und dann langsam zu steigern.

Für kleine Kinder sind natürlich vor allem einfache Figuren auszuwählen, die zuvor ausführlichst gezeigt wurden. Bei Jugendlichen reicht eine verbale Beschreibung der Figur zu Beginn. Wenn das Aussuchen zu lange dauert, ist der Gag übrigens dahin ...

Die folgende Liste ist eine Zusammenstellung aus dem Internet (insb. www.praxis-jugendarbeit.de, www.scoutnet.de/technik/gruppenstunden, etc. daher die Autorenangaben). Sicherlich eignet sich nicht jeder Begriff für alle Gruppen und ob alles so gespielt und dargestellt werden muss, wie hier beschrieben, das bleibt jedem selbst überlassen. Für thematische Veranstaltungen empfiehlt es sich allerdings, mindestens eine neue Figur zu erfinden bzw. eine bekannte anzupassen, die dann über Jahre an dieses Erlebnis erinnert.

Wenn das Spiel allzu langatmig und statisch zu werden droht, bietet sich eine Kombination mit dem Kreisspiel „Obstsalat“ an. Die Person in der Mitte entscheidet anhand ihrer Ansage, ob eine Dreier-Figur gezeigt oder der Platz gewechselt werden muss.

Weitere Ergänzung: Zipp-Zapp: Zipp: Name des linken Nachbarn, Zapp: Name des rechten Nachbarn nennen bevor der Kommandogeber auf 10 gezählt hat, Zipp-Zapp: Neue Plätze suchen. Wird das Spiel im Kreis stehend gespielt, muss bei beiden Kombinationen der Spieler in der Mitte aber dort bleiben - Leider!

1. **Adler** Die mittlere Person deutet mit dem Finger einen Adlerschnabel an. Die Personen rechts und links davon stellen mit jeweils einem Arm die Schwingen des Adlers dar.
2. **Affen (nichts sehen, hören, sagen)** Hier wird der klassische Affe dargestellt: Der erste hält sich die Augen zu (nichts (Böses) sehen), die mittlere Person die Ohren (nichts (Böses) hören) der dritte den Mund (nichts (Böses) sagen) (Herkunft aus dem Buddhismus!)
3. **Affen (der Oberaffe)** Darstellung der 3 Affen, vereint in einem Affen: Nichts hören (die rechte Person hält der mittleren Person die Ohren zu)- nichts sehen (die linke Person hält der mittleren Person die Augen zu) - nichts sagen (die mittlere Person hält sich den Mund zu).
4. **Affen (fressen und lausen)** Die mittlere Person frisst eine Banane, die Personen rechts und links kratzen sich
5. **Affen (mich laust der Affe)** Die mittlere Person kratzt sich am Kopf, die Personen rechts und links suchen nach Läusen unter seinen Achseln.
6. **Apfel** Der Mittlere formt mit dem ganzen Körper den Apfel (breitbeinig hinstellen, Arme rund, Backen aufblasen ...), die anderen sind der Wurm, der einmal oben und einmal unten aus dem Apfel rauswinkt.
7. **Atomwerk: atomarer Müll** Alle 3 Mitspieler strahlen über alle Backen
8. **Atomwerk: Schneller Brüter** Die mittlere Person sitzt auf dem Boden und brütet vor sich hin, die Personen rechts und links davon rennen in schnellem Tempo um ihn herum.
9. **Aufzug** Die mittlere Person steht vor den beiden anderen Personen. Diese treten zur Seite (Aufzug öffnet sich), die mittlere Person tritt hinter die beiden (geht in den Aufzug rein). Danach schließt sich der Aufzug wieder in dem die beiden äußeren Personen wieder zusammentreten. Die mittlere Person drückt auf einen Knopf. Die beiden anderen schnellen in die Hocke (der Aufzug fährt nach oben).
10. **Auto-Waschanlage** Die mittlere Person hebt die Arme über die Köpfe der anderen. Die linke und rechte drehen sich wie die Waschanlagenbürsten in der Autowaschanlage. Eine Zusendung von Tobi.

vorne und einen nach hinten weg (cool gucken nicht vergessen!) Die beiden anderen Personen machen mit den Armen Wellenbegegnungen. Eine Zusendung von Melanie P.

134. **Tarzan und Jane mit Affen** Die rechte Person ist der Affe und stellt sich als Affe auf und macht immer "ugah ugah", Tarzan steht in der Mitte und gibt den Tarzanschrei von sich, Jane steht ganz links und himmelt ihren Tarzan an.

135. **Taxi** Die mittlere Person winkt, die rechte Person macht zeitgleich Auto Geräusche und die linke Person kurz nach dem Winken Bremsgeräusche.

136. **Telefonzelle** Die 2 äußeren Personen bilden mit ihrem Körper und Händen eine Telefonzelle in welcher sich die mittlere Person befindet. Diese steht auf einem Bein (damit er nicht auf der Leitung steht), hält mit der einen Hand den Telefonhörer wählt mit der anderen Hand.

137. **Tiefkühltruhe** Die Personen rechts und links bilden mit ihrem Körper und Armen ein Rechteck, welches die Tiefkühltruhe darstellen soll. Die mittlere Person befindet sich dazwischen und bibbert vor Kälte.

138. **Titanic** Die linke und rechte Person stehen sich gegenüber, greifen sich an beiden Händen und bilden damit zu einer Seite hin eine Spitze (Bootsspitze/Reling). Die mittlere Person läßt sich mit ausgebreiteten Armen in die "Reling" fallen und ruft dabei dramatisch: "I can fly, Jack - I can fly!!!" Eine Zusendung von unbekannt.

139. **Toaster** Die 2 äußeren Personen fassen sich an den Händen. Die mittlere Person sitzt dazwischen in der Hocke, sagt "pling" und schnell nach oben aus dem Schacht.

140. **Toaster** Die Nachbarn fassen sich an sämtlichen Händen und bilden das Toastergehäuse, der mittlere ist die Brotscheibe und springt laut quiekend (oder wie eine Toastscheibe nun mal macht) rauf und runter

141. **Torero** Alle 3 Personen machen einen großen Ausfallschritt nach vorne und rufen laut: "Olé" Ein Beitrag von Holger D.

142. **Trion classico** Die mittlere Person macht so, als würde sie Arien singen. Die linke Person spielt auf einer imaginären Geige. Die rechte

122. **Schule (Unterrichtsstunde)** Die mittlere Person streckt wie wild und erklärt ein Thema, die rechten und linken Nachbarn schlafen
123. **Schwachmat** Die mittlere Person steht dumm da. Die linke Person steht dümmter da, die rechte Person steht am dümmsten da. (Vielleicht geht es auch noch dümmter)
124. **Sean Paul** Die mittlere Person tut so als ob sie singt (oder singt tatsächlich). Die linke und rechte Person tanzen dazu.
125. **Seilspringer** Die äußeren Personen schwingen ein imaginäres Seil und sagen jeweils „hopp, hopp, hopp,...“. Die Person in der Mitte dazwischen hüpfte bei jedem Hopp immer hoch.
126. **Showstar** Die mittlere Person steht wie ein Star da, die Personen rechts und links knien anhimmelnd und kreischend vor dem Star.
127. **Sofa oder Sessel** Die mittlere Person sitzt auf den Armen der anderen. Die linke und rechte Person verschränken miteinander die Arme, so dass die mittlere Person darin Platz nehmen kann. Je nach Sitzrichtung ein Sofa (mehr liegend) oder Sessel (mehr aufrecht sitzend) Eine Zusendung von Stephan H. und Isa R.-H.
128. **Start frei** Die rechte Person streckt die Arme waagrecht seitlich aus (sagt ggf. "auf die Plätze..."), die mittlere Person streckt die Arme schräg nach oben seitlich aus (sagt ggf. "fertig..."), die linke Person streckt die beiden Hände über dem Kopf aus (und sagt ggf. "los").
129. **Statue** Die mittlere Person ist die Statue und posiert. Die linke und rechte Person knien sich nieder und fotografieren nach oben. Eine Zusendung von Lin.
130. **Stewardess** Die mittlere Person weist die Zuhörer in die Sicherheitsvorkehrungen im Flugzeug hin, die rechten und linken Nachbarn zeigen jeweils die Fluchtwege an.
131. **Stier** Die Person in der Mitte scharrt mit einem Fuß und ist leicht nach vorne gebeugt. Die linke bzw. rechte Person stellt mit dem Zeigefinger das linke bzw. rechte Horn dar (an den Kopf der mittleren Person halten). Eine Zusendung von Geli.
132. **Stinktief** Die Person in der Mitte streckt den Hintern raus. Die Person links und rechts halten sich die Nase zu, zeigen mit dem Finger und sagen laut: "iiihhh"! Eine Zusendung von Britta
133. **Surfer** Die mittlere Person tut so, als ob sie auf einem Surfbrett steht - geht leicht seitlich in die Knie und streckt einen Arm nach

11. **Babysitter (für 2 Kinder)** Die mittlere Person ist der Babysitter und hält die Personen rechts und links an der Hand, welche am Daumen lutschen bzw. wild schreien.
12. **Babysitter (für 3 Kinder)** Die mittlere Person ist der Babysitter und wiegt ein Baby im Arm. Die Personen rechts und links lutschen am Daumen lutschen und schreien ganz wild.
13. **Band** Die Person in der Mitte dreht den Kopf schnell hin und her, vor und zurück, so dass die Haare flattern. Die linke und rechte Person spielen jeweils Gitarre. Eine Zusendung von unbekannt.
14. **Bauer** Die Person in der Mitte sagt: "Resi i´hol´dich mit dem Traktor ab" oder: "Wo ist den hier der Misthaufen?". Die linke Person gibt Gas mit dem Fuss, die rechte Person schaufelt oder gräbt um. Eine Zusendung von Rona
15. **Baumstamm** Die Person in der Mitte macht Liegestütz (=Baumstamm). Die rechte und linke Person sägen im Takt mit einer imaginären Säge hin und her. Eine Zusendung von Vera
16. **Big Mäc** Einer liegt unten, einer dazwischen der dritte oben auf.
17. **Cheerleader** Die Person in der Mitte Springt hoch, zieht dabei die Beine an und wirft die Arme hoch. Schreit "Yeah, yeah, yeah!". Die linke und rechte Personen stehen daneben machen Ponponbewegungen (puschlige Dinger) nach links bzw. rechts oben und rufen "uh, uh, uh" Eine Zusendung von Lisa.
18. **Computer** Die mittlere Person geht in den 4-Füßler-Stand; der Rücken stellt die Tastatur dar, eine Hand ist die "Maus". Die linke Person stellt sich hinter den Knieenden und bildet mit den Armen den Monitor. Die rechte Person tippt auf der Rücken-Tastatur, bedient die Hand-Maus und schaut auf den Monitor Eine Zusendung von Dörte
19. **Diddl** Die mittlere Person ist Mimihopps, die linke Person Diddlina und rechts steht Pimboli
20. **Die letzte frisst - oder die letzte frisst!** Die erste Person läuft voran, die zweite hinterher und die letzte Person folgt den ersten beiden und isst (frisst) dabei etwas, bzw. stopft sich in den Mund.
21. **Disco** Die mittlere Person tanzt. Die linke und rechte Person singen ein Lied und simulieren mit den Händen Strobo-Lichter. Eine Zusendung von Kathrin.
22. **DJ** Die mittlere Person Scratched auf zwei imaginären Plattentellern. Die linke und rechte Person bummern imaginär mit

dem linken / rechten Arm wie eine Bassbox (Bumbumbum).
(Von Übbi).

23. **Dönerstand** Die mittlere Person ist der Döner und dreht sich im Kreis. Die linke Person ist der Dönerspießhalter und hält den Finger auf den Kopf der mittleren Person. Die rechte Person schneidet bzw. schabt Streifen aus dem Döner ab.

24. **Druide** Die beiden äußeren Personen bilden mit den Armen einen Kessel, die mittlere Person ist der Druide und rührt darin rum.

25. **Dusche** Die mittlere Person wäscht sich als würde sie unter der Dusche stehen. Die rechte und linke Person halten die Hände über die mittlere Person und stellen den Duschkopf bzw. die Wassertropfen dar. Eine Zusendung von unbekannt

26. **Eichhörnchen** Die Person in der Mitte knabbert an etwas Imaginärem zwischen den Händen (Tannenzapfen, Haselnuss). Die linke Person hält dem Eichhörnchen einen Kreis aus Zeigefinger und Daumen vors linke Auge, die rechte Person ebenfalls, so dass eine "Brille" entsteht. Eine Zusendung von Bettina R.

27. **Eier (schlüpfendes Kücken)** Die 2 äußeren Personen fassen sich an den Händen über dem Kopf der mittleren Person, welche durch diese Hände durchschlüpft.

28. **Eiererbecher** Die 2 äußeren Personen fassen sich an den Händen und die mittlere Person setzt sich rein.

29. **Eifersucht oder Mark** Die mittlere Person spielt den Lehrer und lobt Mark (rechte Person). Die linke Person ist eifersüchtig.

30. **Elch** Die 2 äußeren Personen bilden mit dem angewinkelten Armen auf der Schulter der mittleren Person jeweils ein Geweih nach. Die mittlere Person beugt sich nach hinten und röhrt wie ein Elch.

31. **Elefant** Der Mittlere macht den klassischen "Elefantenrüssel" mit den Armen und trompetet, die anderen sind die Ohren und stellen diese durch die Arme am Kopf den Mittleren dar.

32. **Ente** Die mittlere Person bildet mit den Händen vor dem Mund einen Entenschnabel und quakt wie eine Ente. Alle drei gehen leicht in die Hocke und wackeln zu dritt gleichmäßig mit dem Hinterteil.

33. **Esel** Der Esel ist bekanntlich störrisch, deshalb bleiben einfach alle stehen und rühren sich nicht von der Stelle.

dreht. Die Person rechts symbolisiert mit dem Armen einen altmodischen Lautsprecher. Zusendung von mail@andimateur.de

112. **Polizeiauto** Die mittlere Person sagt "Blaulicht, Blaulicht" und hebt dabei die Arme hoch und kreist mit den Händen. Die linke und rechte Person tauschen den Platz und sagen dabei "Tatütata". Eine Zusendung von unbekannt. Die Idee ist ähnlich die dem Feuerwehrauto.

113. **Robbe** Die Person in der Mitte klatscht vor der Brust mit den Händen und macht den typischen Robbenlaut. Die rechte und linke Person bücken sich zu den Füßen und klatschen dort mit den Händen zusammen. Eine Zusendung von Britta

114. **Rudern** Die mittlere Person stellt sich nach vorne und macht Ruderbewegungen rechts. Die linke Person stellt sich dahinter und rudert links. Die rechte Person stellt sich dahinter und rudert rechts.

115. **Sandwich** Die mittlere Person steht aufrecht. Die linke und rechte Person umarmen die mittlere Person.

116. **Schaf** Die mittlere Person steht im Vierfüßlerstand. Die linke und rechte Person beugen sich über die mittlere Person und mähen wie ein Schaf.

117. **Schmetterling** Die mittlere Person steht aufrecht, die Arme gerade seitlich an den Körper gedrückt. Die linke und rechte Person bilden mit den Armen rechts und links die Flügel und flattern mit den Händen. Eine Zusendung von Heidi P.

118. **Schneewitchen** Die mittlere Person stellt Schneewitchen da, indem sie sich aufrecht hinstellt. Die linke Person ist der Prinz, kniet sich vor Schneewitchen und nimmt deren rechte Hand in seine Hand, die 7 Personen rechts von Schneewitchen gehen auf die Knie, machen sich klein und stellen somit die Zwerge dar. Eine Zusendung von Miri.

119. **Schule (Chemiestunde)** Die rechte und linke Person lehrt eine Flüssigkeit über die hockende, mittlere Person, welche daraufhin explodiert (nach oben schnell) und anschließend am Boden liegt.

120. **Schule (Klassenarbeit)** Die mittlere Person schreibt was, der rechte und linke Nachbar spicken verstoßen in sein Heft.

121. **Schule (Musikstunde)** Die mittlere Person dirigiert, die Personen rechts und links davon singen.

101. **Möwe** Die mittlere Person deutet mit beiden Händen einen Möwenschnabel an und gibt iek - iek Laute von sich. Die Personen rechts und links davon stellen mit jeweils einem Arm die Möwenflügel dar.

102. **Nasenbär** Die mittlere Person hält beide Fäuste vor die Nase. Die rechte und linke Person verlängern mit ihren ebenfalls geballten Fäusten die Nase der mittleren Person. Eine Zusendung von Vera

103. **Nashorn** Die Person in der Mitte geht in die Hocke. Die linke und rechte Person beugen sich von rechts bzw. links über die mittlere Person und halten jeweils ihre beiden zu Fäusten geformten Hände als Horn über dessen Kopf. Eine Zusendung von Monika L.

104. **Niki Lauda** Die mittlere Person fährt wie ein Rennfahrer, die linke Person winkt, die rechte Person schaltet (oder ist die Kupplung). Eine Zusendung von Jasmin P.

105. **Obelix** Die mittlere Person (Obelix) jagt das das Wildschwein. Die linke Person (das Wildschwein) rennt vor Obelix weg. Die rechte Person (Idefix) rennt hinter Obelix her. Eine Zusendung von Karina.

106. **Oma** Die Person in der Mitte macht einen krummen Rücken (wie bei einer alten Frau). Die linke und rechte Person stützen sich jeweils mit der rechten bzw. linken Hand auf einen imaginären Stock. Eine Zusendung von unbekannt.

107. **Palme** Alle drei stehen hintereinander und haben die Hände nach oben und zur Seite ausgestreckt, so dass insgesamt 6 Palmwedel entstehen. Dabei wiegt die Palme sich im Wind und die Palmwedel ebenfalls.

108. **Palme** Alle drei strecken die Arme wie Palmwedel in die Luft und wiegen sich im "Wind" (aber bitte synchron!)

109. **Pfarrer** Die 2 äußeren Personen knien vor der mittleren Person. Diese hält segnend die Hände über die beiden und sagt einen Bibelvers auf.

110. **Pinkelnde Ameise** Die mittlere Person geht in Liegestütz und bildet mit den Händen ein Tor. Die Personen rechts und links gehen auch in Liegestütz und heben jeweils das linke bzw. rechte Bein. (Eine Zusendung von unbekannt.)

111. **Plattenspieler** Die Person in der Mitte macht den Tonabnehmer auf die Schallplatte. Die Person links ist die Schallplatte die sich

34. **Exhibitionist** Die mittlere Person ist der Exhibitionist, welcher seinen Mantel aufreißt, die beiden Personen rechts und links schauen erst hin, sagen erstaunt "ooooch!" und drehen sich weg.

35. **Fahrrad** Die rechte und linke Person machen mit den Händen tretende Kreisbewegungen (stellen die Pedale dar), die Person in der Mitte schaut mal rechts mal links mit erhobenem Kopf und macht "ringring - ringring" (Klingelgeräusche).

36. **Fernseher** Die beiden Personen rechts und links reichen sich die Hände und bilden den Fernseher. Die Person in der Mitte schaut durch die Arme der beiden anderen Personen, die den Fernseher bilden und sagt zum Beispiel "nun kommen wir zum Wetter" Eine Zusendung von Marina S.

37. **Feuerwehr (beim Löschen)** Die mittlere Person bildet mit den Armen einen Schlauch. Die beiden Personen rechts und links pumpen abwechselnd Wasser zum löschen (stehen sozusagen an einer Pumpe).

38. **Feuerwehr (Fahrt zum Einsatzort)** Die mittlere Person lenkt mit der einen Hand, mit der anderen Hand kreisende Bewegungen über dem Kopf (Blaulicht), die rechte Person macht "tatü", die linke Person "tata".

39. **Fisch** Die Person in der Mitte macht den Mund auf und zu. Die linke und rechte Personen stehen jeweils mit dem Rücken zur mittleren Person und stellen mit den Armen eine Flossenbewegung dar. Eine Zusendung von Geli.

40. **Flamingo** Die Person in der Mitte macht mit der linken Hand einen Schnabel am Kopf, mit der rechten Hand einen Schwanz am Po. Die Person links wedelt mit Händen den Flügelschlag und hebt dabei das linke Bein, die Person rechts wedelt mit Händen den Flügelschlag und hebt dabei das rechte Bein. Eine Zusendung von Tanja

41. **Flugzeug (Einmotorig)** Alle beugen den Oberkörper: der mittlere Spieler genau nach vorn, dabei bildet er mit den Händen einen Propeller, setzt diesen in Betrieb und "prustet " mit dem Mund das Geräusch dazu. Die anderen stellen die Tragflächen eines Flugzeugs dar, winkeln sich also nach links bzw. rechts ab und strecken die Arme nach oben.

42. **Flugzeug (Zweimotorig)** Die mittlere Person hält den Steuerknüppel, die beiden Personen rechts und links machen die Motorengeräusche und strecken jeweils einen Arm aus und bilden dadurch die Tragflächen. Durch senken des Armes auf der einen Seite und heben des Armes auf der gegenüberliegenden Seite werden Flugkurven angedeutet.
43. **Fototermin** Der mittlere knipst mit einer imaginären Kamera durch die Gegend, die äußeren werfen sich gekonnt in Pose und lächeln, was das Zeug hält.
44. **Fototermin** Die mittlere Person posiert als Model in verschiedenen Posen, die beiden anderen Mitspieler knipsen Bilder am laufenden Band.
45. **Geier - Sturzflug** Die mittlere Person bildet mit Fingern eine "Brille" um die Augen, beugt sich nach vorne und ruft "Mayday-Mayday-Mayday ...". Die linke und rechte Person strecken das innere Bein nach hinten, den äußeren Arm nach außen (= Flügel) und flattern mit dem Arm, dabei machen sie "Absturzgeräusche". Eine Zusendung von Christina
46. **Gewitter** Die mittlere Person springt als Blitz mit hochgestrecktem Arm in die Höhe und ruft "Zing". Die linke und rechte Person trommeln mit den Händen als Donner jeweils auf die Oberschenkel. Eine Zusendung von Moritz L.
47. **Goldfisch im Glas** Die mittlere Person (= der Goldfisch) sagt blubb. Die rechte und linke Person bilden mit den Armen einen Kreis um den Goldfisch. Eine Zusendung von Marie O.
48. **Grillhähnchen** Die mittlere Person dreht sich im Kreis. Die beiden anderen Personen drehen die Kurbel. Eine Zusendung von Yvonne.
49. **Großsegel** Die Person in der Mitte ist das Segel, kniet und erhebt sich langsam. Die linke und rechte Person ziehen an einem imaginärem seil und hissen somit das Großsegel Eine Zusendung von mail@andimateur.de
50. **Gummibärchen** Die mittlere Person überkreuzt die Arme auf der Brust und strahlt übers ganze Gesicht. Die linke und rechte Person tun so, als würden sie das Gummibärchen ablecken. Eine Zusendung von unbekannt

92. **Laternenpinkler** Die mittlere Person ist die Laterne und steht aufrecht. Die beiden anderen auf allen Vieren daneben heben ein Bein und pinkeln.
93. **Leuchtturm** Die mittlere Person steht aufrecht und streckt einen Arm in die Luft. Die Hand wird dabei gedreht wie das Licht in einem Leuchtturm. Die linke und rechte Person flattern mit den Armen wie Möwen und machen die typischen Geräusche der Möwen. Eine Idee von Sylvia.
94. **Mantafahrer** Die mittlere Person macht vor sich Lenkbewegungen. Die Person links winkelt den Arm an und hebt ihn auf Schulterhöhe (wie Arm auf dem runtergekurbelten Fenster). Die Person rechts stellt sich mit dem Gesicht zur mittleren Person und streckt die Arme nach beiden Seiten (Fenster). Eine Zusendung von unbekannt
95. **Michael Ballack** Die mittlere Person schießt aufs Tor. Die linke und rechte Person jubeln. Eine Zusendung von zylja.
96. **Michael Jordan** Die mittlere Person ist der Basketball und hopst auf und ab! Die linke Person ist Michael Jordan und tribbelt den Ball. Die rechte Person ist der Basketballkorb und macht mit seinen Armen einen Kreis! Eine Zusendung von jugendpastor[at]web.de
97. **Mikrowelle** Die drei Mitspieler stehen nebeneinander und schauen unbeweglich nach vorne. Nach 5 Sekunden strecken alle gleichzeitig die Handflächen nach vorne und sagen "pling".
98. **Milchshake** Die mittlere Person stellt das Milchshake dar und wird von den beiden Personen rechts und links hin und her durchgeschüttelt. Die rechte und linke Person fassen sich daher jeweils an den Händen und "schubbsen", oder "Schütteln" die mittlere Person zwischen sich hin und her, oder im Kreis herum. Eine Zusendung von Julia Z.
99. **Mixer** Die mittlere Person stellt den Mixer dar. Beide Hände sind ausgestreckt und die Finger zeigen nach unten. Jeweils unter eine Hand stellt die rechte bzw. linke Person und drehen sich dabei mit den entsprechenden Geräuschen.
100. **Moskito** Die mittlere Person bildet mit den Zeigefingern ein V an der Nase. Die linke und rechte Person Summen und flattern mit den Händen. (Von Übbi).

sich hin und bilden die Füße des Krokodils und den Schwanz. Ein Beitrag von Jana S.

82. **Krokodilsaugen** Die mittlere Person bildet mit den Armen das öffnende und schließende Krokodilmaul. Die zwei äußeren Personen bilden mit ihren Fäusten jeweils das linke bzw. rechte Auge des Krokodils. Ein Beitrag von unbekannt

83. **Kuckucksuhr 1** Die Personen rechts und links drehen sich um die eigene Achse, die Person in der Mitte macht einen Schritt nach vorne und sagt Kuckuck.

84. **Kuckucksuhr 2** Die Personen rechts und links heben ihre Arme zu einem Dach über der mittleren Person. Diese macht einen Schritt unter dem Dach nach vorne und ruft "Kuckuck".

85. **Kuh** Der Mann streckt die Hände aus, so dass die Daumen wie bei einem Euter nach unten zeigen, die Nachbarn "melken" an den Daumen.

86. **Kuh melken** Die mittlere Person (Kuh) stellt sich mit Füßen und Händen am Boden auf, Hinterteil in die Höhe. Die beiden anderen (Melkfrauen) sitzen rechts und links und machen die typischen Melkbewegungen.

87. **Kühlschrank** Wieder bilden die beiden Äußeren das Gehäuse (=Kühlschrank), der Mittlere demonstriert, wie es sich im Kühlschrank anfühlt: Er darf demonstrativ frieren.

88. **Labello** Die 2 äußeren Personen geben der Person in der Mitte einen Kuss und sagen "Lass mich dein Labello sein!"

89. **Lagerdusche** Die mittlere Person seift sich singend mit Shampoo ein, die eine Person deutet mit einer Hand die Dusche an, die andere Person dreht mit beiden Händen das Wasser auf und zu.

90. **Landwirt** Die mittlere Person (=Landwirt) schaufelt den Mist. Die linke und rechte Person wälzen sich auf dem Boden (=Schweine) und machen entsprechende Grunz-Geräusche. Eine Zusendung von Floh.

91. **LaOla - die Welle** Die linke Person beginnt, sitzt in der Hocke, stimmt "ooooäähhh" an, reißt die Arme in die Luft und springt dabei auf. Die mittlere Person ist als Zweites an der Reihe macht auch "ooooäähhh", reißt die Arme hoch und springt ebenfalls auf. Zeitverzögert startet die rechte Person mit identischen Bewegungen.

51. **Hamster** Die mittlere Person macht nagende Bewegungen. Die Nachbarn blasen die Backen auf.

52. **Hase (Feldhase)** Die mittlere Person bildet mit beiden Händen die Pfötchen, die beiden anderen Mitspieler bilden jeweils mit einem Arm oder Hand die Ohren (Löffel) am Kopf der mittleren Person.

53. **Hase (Hase und Igel)** Die mittlere Person rennt von rechts nach links und zurück. Jedes Mal ruft der rechte oder linke Nachbar "bin schon da!"

54. **Herrscher** Der Herrscher (mittlere Person) grüßt und winkt hoheitsvoll die Anwesenden, die rechten und linken Personen werfen sich ihm zu Füßen und küssen die Schuhe.

55. **Hexe** Die beiden äußeren Personen bilden mit den Armen einen Kessel, die mittlere Person ist die Hexe und rührt darin rum und sagt ein paar geheimnisvolle Zaubersprüche.

56. **Hexenhaus** Die mittlere Person lockt mit dem Zeigefinger. Die linke und rechte Person bilden gemeinsam das Haus mit den Armen über der Hexe. Eine Zusendung von Eve.

57. **Holzfäller** Die mittlere Person legt sich auf den Boden, die beiden anderen „zersägen“ ihn mit einer großen imaginären Bügelsäge.

58. **Huhn (Hanghuhn)** Die rechte Person steht aufrecht (oberer Hang), die mittlere Person (Hanghuhn) geht leicht in die Knie und steht auf einem Bein (dabei sehr wackelig und mit den Händen flatternd), die linke Person sitzt in der Hocke am Boden (unterer Hang).

59. **Huhn (Legehenne)** Die mittlere Person geht leicht in die Hocke, gackert und legt ein Ei. Die beiden Personen rechts und links fangen die Eier jeweils mit den Händen auf und legen es in einen Legekorb.

60. **Indianer (am Marterpfahl)** Die mittlere Person steht stocksteif mit Händen auf dem Rücken am imaginären Marterpfahl, die anderen beiden rennen mit Kriegsgeheul um den Marterpfahl.

61. **Indianer (Kriegstanz)** Alle drei rennen mit Kriegsgeheul und Indianertanz im Kreis.

62. **James Bond 007** James Bond ist die mittlere Person, welche ganz lässig und cool mit Pistole (Hände zur Pistole geformt) in der bekannten James Bond Stellung dasteht. Die 2 Personen rechts und

links sind die Bondgirls und himmeln ihren James Bond an und sagen "ooooohhh Jaaames".

63. **Jesus am Kreuz** Jesus steht mit ausgestreckten Armen auf einem Bein da (das andere Bein auf dem Fuß abstützend und vor dem anderen Bein), die beiden anderen Personen knien ihm zugewandt vor ihm und beten.

64. **Kaktus** Die Person in der Mitte stellt sich gerade hin und hält die Arme nach oben gestreckt. Die linke und rechte Person piksen den Mittleren mit dem Zeigefinger in verschiedene Körperteile und sagen pieks pieks Eine Zusendung von Anemone

65. **Kamel** Die rechte Person steht aufrecht, mit dem Rücken zu den anderen und etwas vorn über gebeugt. Die mittlere und linke Person stehen gebückt mit dem Hinterteil nach oben dahinter und bilden die beiden Höcker.

66. **Kamikazeflieger** Die rechte und linke Person formen mit der einen Hand eine Fliegerbrille vor den Augen der mittleren Person. Die mittlere Person streckt die Arme für die Flügel aus und macht gleichzeitig die immer lauter werdenden Fluggeräusche bis zum Aufprall.

67. **Känguru (kotzendes Känguru)** Die mittlere Person bildet mit den Armen einen Kreis (Beutel), die Personen rechts und links kotzen mit entsprechenden Geräuschen rein.

68. **Känguru (unterwegs)** Die mittlere Person bildet mit den Armen einen Kreis um die anderen 2 Personen. Diese schauen aus dem Kreis (Beutel) heraus. Zusammen hüpfen sie davon und sagen "tschibong - tschibong -...".

69. **Kassettenspieler** Die Person in der Mitte singt ein Lied, die Personen rechts und links drehen sich jeweils rechts herum um die eigene Achse (diese Stellen die Rollen der Kassette dar).

70. **Katze** Die mittlere Person sagt "miau miau" und wippt ein bisschen hin und her. Die linke und rechte Person reiben sich mit dem Kopf an der "Katze" (an der Schulter) und schnurren dazu. Eine Zusendung von unbekannt.

71. **Kellerassel** Die Person in der Mitte legt sich flach auf den Boden. Die linke und rechte Person heben jeweils ein Bein über die in der Mitte liegende Person und deuten an, die "Kellerassel" zu zertreten. Eine Zusendung von Monika L.

72. **Kleiderhaken** Die mittlere Person streckt beide Arme seitlich gewinkelt nach oben. Die rechte und linke Person lassen sich vom Zeigefinger der mittleren Person jeweils am Kragen "aufhängen" und lassen ihre Köpfe nach unten baumeln. Eine Zusendung von Elena

73. **Kleinkind** Die mittlere Person liegt zusammengekauert auf dem Rücken und lutscht am Daumen. Die linke und rechte Person beugen sich jeweils herunter und sagen: "dutzidutzidutzi". Eine Zusendung von unbekannt

74. **Kleopatra** Die mittlere Person stellt sich "kleopatra-mäßig" hochnäsiger hin. Die linke und rechte Person wedeln ergeben mit den Händen als ob sie Palmwedel hätten vor dem Gesicht der Kleopatra. Ein Beitrag von MiHa.

75. **Klo** Die 2 äußeren Personen fassen sich an den Armen, die mittlere Person setzt sich rein und hält sich mit den Armen an den Schultern des rechten und linken Mitspielers. Die mittlere Person drückt wie wild, die beiden anderen machen die dazugehörenden Pupsgeräusche.

76. **Klopfsauger** Die Person in der Mitte bildet mit ihren Händen einen Schlauch vor dem Mund, beugt sich vornüber und saugt. Die äußeren Personen klopfen derweil auf ihre Oberschenkel. Eine Zusendung von Lotta

77. **Koch** Die beiden äußeren Personen bilden gemeinsam mit ihren Armen einen großen Topf. Der Koch als mittlere Person rührt darin rum.

78. **Kokosnuss** Die mittlere Person steht aufrecht und bildet die Palme durch die nach oben ausgestreckten Arme. Die Personen rechts und links davon bilden mit den hohlen Händen jeweils Kokosnüsse unter den Achselhöhlen.

79. **Kondom oder Verhüterli** Die Personen rechts und links streifen ein Kondom über die in der Mitte stehende Person.

80. **Krankenschwester** Die mittlere Person ist der Patient und lässt sich nach hinten fallen. Die linke und rechte Person sind die Krankenschwestern/pfleger und fangen den Patient auf. Ein Beitrag von MiHa.

81. **Krokodil** Die mittlere Person bildet mit den Armen das öffnende und schließende Krokodilmaul. Die zwei äußeren Personen knien